



UNIVERSITE DE FRIBOURG

FACULTE DES LETTRES

DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'EDUCATION

# Dans le cadre scolaire, la créativité se développe-t-elle plus facilement chez les enfants ou chez les adolescents?

Travail de Bachelor effectué sous la direction de Philippe Genoud

STEFANIA BRÄNDLI

Le 24 mars 2011

## **RESUME**

Ce travail permet d'approfondir et de comprendre le type de rapport qui existe entre la créativité et l'école. Plus précisément, notre contribution permettra de saisir le poids donné à l'imagination dans le milieu scolaire. La question à laquelle nous aimerions répondre est « Dans le cadre scolaire, la créativité se développe-t-elle plus facilement chez les enfants ou chez les adolescents ? ». Cette question trouvera néanmoins une réponse unique et précise à la fin de la démarche. Nos développements se basent surtout sur les idéologies de Piaget et Vygotsky qui s'opposent fortement sur ce thème. Selon le premier, c'est durant l'enfance qu'il faudrait travailler sur la créativité de l'individu car c'est le seul moment de sa vie où il existe de l'imagination pure, n'étant pas mélangée à la raison et à l'intelligence. Selon le deuxième, au contraire, c'est à l'adolescence qu'il faudrait stimuler davantage la créativité car la raison que caractérise cet âge aide l'individu à être conscient de son potentiel créatif. Le rapport de la créativité de/à l'école est discuté et la question à laquelle nous aimerions trouver une réponse semble être encore ouverte car trouver des points communs paraît difficile.

Mots clés: créativité, école, développement, enfant, adolescent.